

Ejemplos que fundamentan el análisis realizado

The Base ha sido creada por servicios de inteligencia, principalmente estadounidenses

Programa #548

«The Base es una organización que procede de Estados Unidos y ha sido montada por un agente del FBI.»

«The Base no es un grupo espontáneo, es una operación de inteligencia.»

«Esto encaja perfectamente en una lógica Gladio moderna.»

«Esto es una hipótesis, no podemos poner la mano en el fuego.»

«No tenemos el documento que lo pruebe, pero el patrón es claro.»

En ese contexto, el presentador introduce una reinterpretación causal de los hechos. En ese contexto, el presentador introduce una reinterpretación causal de los hechos.

En The Base confluirían grupos políticos, activistas, comunicadores y grupos españoles

Programa #548

«The Base no es solo un grupo armado, es un punto de confluencia de activistas, comunicadores y distintos entornos políticos.»

«No estamos hablando de militantes con carnet, sino de gente que se mueve en el mismo ecosistema.»

«Aquí no estamos imputando pertenencia.»

«Hablamos de coincidencias, no de organización.»

Isabel Peralta

Programa #550

«Isabel Peralta se ha convertido en la portavoz de Devenir Europeo ante el Movimiento de Resistencia Nórdica.»

«Ella actúa como enlace internacional.»

«Isabel Peralta introduce en España determinadas narrativas conspirativas que vienen de foros como Stormfront, donde se habla abiertamente de teorías sobre élites no humanas.»

«Estamos hablando de la vieja teoría de los judíos reptilianos, que ella ayuda a normalizar en ciertos entornos.»

«No decimos que ella se invente estas teorías, sino que las canaliza.»

Programa #550

«Todo este material viene de Stormfront y de Anglin.»

«Eso se introduce en España a través de determinadas personas.»

«Peralta es un ejemplo de cómo ese discurso entra en el entorno español.»

No existe prueba directa citada que vincule a Peralta con su formulación explícita. Se trata de una acusación por asociación.

Enrique Lemus

Programa #548

«Enrique Lemus es una pieza clave como enlace entre estructuras españolas y redes internacionales.»

«No estamos hablando de un simple activista, sino de alguien que conecta con grupos extranjeros de carácter operativo.»

Programa #550

«Lemus se mueve en entornos donde confluyen servicios, grupos violentos y estructuras exteriores.»

«Es un perfil que aparece una y otra vez cuando hablamos de conexiones internacionales.»

Núcleo Nacional

Programa #548

NostraTV no afirma nunca de forma directa que Núcleo Nacional pertenezca a The Base. La formulación utilizada es condicional e insinuante. La frase clave es:

«Núcleo Nacional aparece en el mismo ecosistema ideológico que The Base.»

«No decimos que sean lo mismo, pero comparten marcos, tiempos y espacios.»

Programa #550

«Cuando analizas The Base en España, siempre terminas pasando por los mismos nombres y entornos.»

«Núcleo Nacional surge justo cuando este tipo de dinámicas internacionales empiezan a operar.»

En el programa #550, dentro de un bloque centrado en conflictos internos del espacio nacionalista, aparecen expresiones como:

«Justo cuando se anuncia Marca Hispánica empiezan a surgir otros proyectos.»

A continuación:

«No es casual que aparezcan estructuras nuevas ocupando el mismo espacio.»

Y más adelante:

«Aquí hay operaciones de neutralización internas.»

Existe una insinuación clara de que la aparición de Núcleo Nacional cumple una función de desviación.

NostraTV no afirma de manera directa que Núcleo Nacional haya sido creado para desviar o neutralizar el proyecto Marca Hispánica; sin embargo, construye esa idea mediante la asociación temporal entre el anuncio de su propio proyecto y la aparición de otros grupos, presentándolo como una “operación de neutralización interna” sin aportar pruebas documentales ni hechos verificables que acrediten la existencia de una conspiración organizada.

Financiación

Programa #548

NostraTV no afirma nunca que exista una financiación ilegal o probada. La formulación es explícitamente insinuante. La frase clave es:

«Aquí hay dinero que no sale de donde dicen que sale.»

«Estas estructuras no se mantienen solo con militancia voluntaria.»

«Cuando ves ciertos niveles de actividad, alguien está poniendo recursos.»

Programa #550

«Se habla de mecenas, de financiadores en la sombra.»

«No es financiación transparente ni pública.»

«Hay intereses detrás que no son visibles.»

Implicación de los actores

NostraTV incurre en una contradicción narrativa cuando presenta a determinadas personas y grupos, según el momento del relato, como actores plenamente conscientes, estratégicos y responsables, y en otros pasajes como instrumentos manipulados por fuerzas superiores, sin aclarar ni justificar ese cambio de marco. Por ejemplo, en varios programas se afirma que determinadas figuras “saben perfectamente lo que hacen”, que “ocupan un papel concreto dentro de un entramado internacional” o que “actúan como enlaces”, lo que implica voluntad, conocimiento y capacidad de decisión. Sin embargo, en otros tramos del mismo análisis se sostiene que esos mismos perfiles “no controlan realmente la operación”, que “son utilizados por servicios de inteligencia”, o que “forman parte de una lógica Gladio diseñada desde arriba”, lo que los convierte en piezas subordinadas de una estructura que los supera. Así, una misma persona puede aparecer simultáneamente como responsable consciente de una estrategia política y como simple vector de una operación ajena, generando un relato incoherente en el que no queda claro si se le atribuye agencia propia o si se le priva de ella. Esta oscilación permite sostener la sospecha en cualquier escenario, pero debilita el análisis, ya que no se define con precisión el papel real de los sujetos mencionados ni se aportan pruebas que permitan resolver esa contradicción.

«Esto no nace de ellos.»
«Aquí hay servicios por encima.»
«Son piezas de una operación mayor.»
«Forman parte de una lógica Gladio.»

«No es alguien ingenuo.»
«Sabe perfectamente lo que hace.»
«Cumple una función concreta dentro del entramado.»

Enrique Lemus MI6

En los programas #548 y #550 no aparece ninguna frase literal del tipo:

“Enrique Lemus trabaja para el MI6”
“Enrique Lemus colabora con el MI6”

Esa formulación no se pronuncia de forma directa.

Lo que sí aparece es una construcción por acumulación y asociación, mediante frases como:

- Sobre Roberto Fiore:

«Roberto Fiore ha trabajado para el MI6»
(referido al llamado *“informe Ford” de 1991) — programa #548

- Sobre Lemus:

«Lemus tiene una relación directa con Roberto Fiore» — #550
«Lemus se mueve en los mismos entornos internacionales» — #550

- Y, combinando ambos planos:

«Cuando juntas a Fiore, Lemus y estos entornos, entiendes que aquí hay servicios detrás» — #550

NostraTV no afirma de manera directa que Enrique Lemus trabaje con el MI6; lo que hace es construir esa impresión mediante la asociación reiterada entre Lemus y Roberto Fiore —a quien el programa atribuye vínculos con la inteligencia británica—, generando una insinuación sin prueba explícita ni respaldo documental.

Carlos Paz

En el programa #550, en un bloque sobre Rusia, financiación y redes internacionales, el presentador afirma:

«Carlos Paz aparece fotografiado con personal de la embajada rusa.»

A continuación, añade:

«No es una foto casual.»

Y seguidamente introduce la expresión clave:

«Aquí hay alguien que reparte el pastel.»

Estas frases se dicen de forma consecutiva, sin transición probatoria entre ellas.

NostraTV no afirma de forma directa que Carlos Paz colabore con la embajada rusa; lo que hace es sugerirlo mediante la mención de fotografías con personal diplomático y la expresión metafórica “reparte el pastel”, sin aportar pruebas documentales ni hechos verificables que permitan sostener esa imputación.

Democracia Nacional

En los programas #548 y #550, NostraTV no afirma que Democracia Nacional (DN) haya cometido delitos ni que forme parte de una organización terrorista. La imputación se construye por asociación indirecta, mediante fórmulas como:

«Democracia Nacional se mueve en los mismos entornos europeos que otros grupos que luego aparecen vinculados a operaciones oscuras.»

Y también:

«Cuando miras el mapa europeo, DN está conectada a los mismos nodos que Fiore, Benedetti y otros actores problemáticos.»

En el programa #548, en un bloque dedicado a Rusia y a la influencia internacional, se utilizan expresiones como:

«Democracia Nacional está en la órbita prorrusa.»

A continuación:

«Hay partidos nacionalistas europeos que reciben línea política desde Moscú.»

Y, sin transición probatoria clara, se añade:

«Cuando ves a DN en ese mapa, entiendes muchas cosas.»

Peter Rushton

programa #550

«Peter Rushton es confidente del MI6.»

Gabriel Adinolfi

Programa #548

En un bloque sobre redes históricas y Gladio, se afirma:

«Adinolfi forma parte de ese entramado Gladio que nunca desapareció.»

A continuación:

«Esta gente no actúa sola, está protegida.»

Y seguidamente:

«Si no estuviera protegido por servicios, no podría moverse como se mueve.»

Programa #550

«Gabriel Adinolfi es un perfil clásico de Gladio.»

«Estas figuras no sobreviven décadas sin cobertura de inteligencia.»

Programa #548

«Adinolfi lleva décadas formando cuadros.»

«Hay toda una red de formación y de campamentos ideológicos.»

«No es solo teoría, es convivencia, es disciplina, es estructura.»

«Gladio no desapareció, mutó.»

«Las estructuras de formación siguen existiendo.»

«Esto no se hace en despachos, se hace sobre el terreno.»

«Estas redes siempre han funcionado con encuentros cerrados, retiros y formación intensiva.»

En los programas #548 y #550, NostraTV sugiere la existencia de supuestos “campamentos Gladio” mediante la asociación entre la red

histórica Gladio y la existencia actual de encuentros o espacios de formación política cerrados.

Roberto Fiore

Programa #548

«Roberto Fiore ha trabajado para el MI6.»

Alberto Pugilato

Programa #550

«Pugilato aparece siempre en los mismos entornos.»

«Estos perfiles no sobreviven décadas sin algún tipo de cobertura.»

«Aquí hay inteligencia, sí o sí.»

Batallón Azov. Rituales en Masada

Programa #548

«Los de Azov van a Masada a purificarse de su nazismo.»

«Es un ritual simbólico.»

«Masada se usa como escenario de limpieza ideológica.»

Gladio

«Gladio no desapareció, mutó.»

«Esto no es historia; es operativo.»

«Aquí no hablamos de ideología, hablamos de operaciones.»

Especulación

«Eso es una especulación, yo ahora no puedo poner la mano en el fuego.»

«No tenemos pruebas de un vínculo operativo con The Base.»

«Esta gente se mueve siempre en los mismos círculos.»

Programa #548

Marco político

«Aquí hay gente que quiere ocupar el espacio político y engaña a la gente.»

Programa #550

«Aquí hay gente que quiere ocupar el espacio político y engaña a la gente.»

Programa #550

«Aquí hay mucho falso disidente.»

Programa #548

«La mayoría no sabe que está siendo utilizada.»

Programa #550

«Esto no surge de manera espontánea.»

Programa #548

«Cuando ves quién está detrás, todo encaja.»

Programa #550

Desde un punto de vista analítico, este tipo de discurso no es descriptivo, sino estratégico: desplaza el debate de ideas hacia la sospecha permanente, lo que beneficia al emisor como único referente legítimo.

